

Clark Accord - 'Opkomst en ondergang van een prostituee'



Clark Accord werd geboren op 6 maart 1961 te Paramaribo, Suriname. Op zijn 17e vertrok hij naar Amsterdam. Hij doorliep met goed gevolg het Spinoza Lyceum, volgde vervolgens de opleiding tot verpleegkundige-A, en werkte daarna enkele jaren als verpleegkundige in het Academisch Medisch Centrum in Amsterdam, op de afdeling Cardio-pulmonale Chirurgie.

Vervolgens volgde Clark Accord aan het Gerda Siemers Intstituut een opleiding tot vigasist. Hij vertrok na zijn opleiding naar Wenen, Oostenrijk waar hij zes jaar verbleef en sussesvol carrière maakte als make-up artiest voor toonaangevende bladen. In de hierop volgende jaren woonde hij in Zürich, Zwitserland en Vancouver, Canada. Als make-up artiest bezocht hij als steden als Milaan, New York, Parijs, Londen, Kaapstad, Johannesburg, Munchen, Cassablanca, Marrakech. Zijn werk verscheen in bladen als Elle, Marie-claire, Cosmopolitan, Dutch, Viva, Elegance, Man, Blvd, Stricly, Sportwear International, Wienerin en Diva. Zijn werk sierde gezichten van Anouk, Candy Dulfer, Angela Groothuizen, Conny Palmen, Lulu Wang, Anita Dott, Stacey Ross en Stella Jongejans.

22 april verscheen Clark Accord's debuutroman *De koningin van Paramaribo,* dat momenteel de achtste druk beleeft en waarvan de rechten reeds zijn verkocht aan Duitsland, Spanje en Finland.

Momenteel schrijft Clark Accord columns voor verschillende tijdschriften waaronder *Man* en *New-magazine.* In opdracht van de Rietveld Academie te Amsterdam schreef Clark Accord een literaire impressie naar aanleiding van het Park of the Future-festival.

Hij is een veelgevraagde gast op verschillende literaire podia, en trad het afgelopen jaar o.a. op op het Crossing Border Festival, Literaire Salon (Uitmarkt Amsterdam), Winternachten, Festival Mundial en het Lezers Feest.

 Print deze pagina